

МУЗЕЈ ПРИМЕЊНЕ УЕМТНСОТИ

Вука Караџића 18,

11000 Београд

МУЗЕЈ ПРИМЕЊНЕ УМЕТНОСТИ

Бр. 06-3

08.01.2025 год.

БЕОГРАД

ПРОГРАМ РАДА И ФИНАНСИЈСКОГ ПЛАНА МПУ

ЗА 2025. ГОДИНУ

Јануар 2025. године

УКУПНО БУЏЕТ 2025:

РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ: 85.831.000

ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ: 52.429.000

РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ: 85,831,000

Редовна делатност по табели:

(потребно је да руководиоца финансијко-рачуноводствених послова
среди и достави у виду формулара за редовну делатност):

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
411	42.500.000	42.500.000	
Укупно:		42.500.000	

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
412	6.500.000		
4121		2.400.000	
4122		2.100.000	
4123			
Укупно:		6.500.000	

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
413	140.000		
		140.000	
Укупно:		140.000	

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
414	500.000		
4141			
4143		450.000	
4144		50.000	
Укупно:		500.000	

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
415	1.100.000	1.100.000	
Укупно:		1.100.000	

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
416	1.500.000	1.500.000	
Укупно:		1.500.000	

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
421	26.870.000		
4212		8.000.000	
4213		7.000.000	
4214		500.000	150.000
4215		2.100.000	700.000
4216		8.170.000	
4219		250.000	
Укупно		26.020.000	850.000

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
422	4.700.000		
4221		200.000	50.000
4222			1.950.000
4229			2.500.000
Укупно:		200.000	4.500.000

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
423	15.000.000		
4231		100.000	500.000
4232		210.000	850.000
4233		20.000	
4234		220.000	5.380.000
4235		2.650.000	400.000
4237		250.000	1.005.000
4239			3.550.000
Укупно:		3.315.000	11.685.000

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
4242	14.000.000	2.800.000	11.200.000
		2.800.000	11.200.000

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
425	4.000.000		
4251			2.600.000
4252			1.400.000
Укупно:			4.000.000

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
426	3.430.000		
4261	Админ. Материјал (МПИУ)	100.000	
4263	Материјал за образовање	100.000	
4266		350.000	825.000

4268	Мат. За одржавање хигијене	150.000	
4269		321.000	1.584.000
Укупно:		1.236.000	2.194.000

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
482	20.000		
4822		20.000	
Укупно:		20.000	

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
515	3.000.000		
Укупно:			3.000.000

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
511	15.000.000		
5113			12.000.000
5114			3.000.000
Укупно:			15.000.000

Редовна делатност : 85.831.000

		Зараде	42.500.000
1	4111	Плате, додаци и накнаде запослених*	42.500.000
41		Социјални доприноси	6.500.000
2			
1	4121	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	4.400.000
2	4122	Допринос за здравствено осигурање	2.100.000
3	4123	Допринос за незапосленост	
41		Накнаде у натури	140.000
3			
1	4131	Накнаде у натури	140.000
41		Социјална давања запосленима	500.000
4			
1	4141	Исплата накнада за време одсуствовања са посла	
3	4143	Отпремнине и помоћи	450.000
4	4144	Помоћ у медицинском лечењу запосленог	50.000
41		Накнаде трошкова за запослене	1.100.000
5			
1	4151	Накнаде трошкова за запослене	1.100.000
41		Награде запосленима	1.500.000
6			
1	4161	Награде запосленима и ост. посеб. расходи	1.500.000
42		Стални трошкови	26.020.000
1			
1	4211	Трошкови платног промета и банкарских услуга	0
2	4212	Енергетске услуге	8.000.000
3	4213	Комуналне услуге	7.000.000
4	4214	Услуге комуникација	500.000
5	4215	Трошкови осигурања	2.100.000
6	4216	Закуп имовине и опреме	8.170.000
9	4219	Остали трошкови	250.000
42		Трошкови путовања	200.000
2			
1	4221	Трошкови службених путовања у земљи	50.000

2	4222	Трошкови службених путовања у иностранству	
3	4223	Трошкови путовања у оквиру редовног рада	150.000
9	4229	Остали трошкови транспорта	
42 3		Услуге по уговору	3.315.000
1	4231	Административне услуге	50.000
2	4232	Компјутерске услуге	210.000
3	4233	Услуге образовања и усавршавања запослених	20.000
4	4234	Услуге информисања	50.000
5	4235	Стручне услуге	2.885.000
6	4236	Услуге за домаћинство и угоститељство	0
7	4237	Репрезентација	50.000
9	4239	Остале опште услуге	50.000
42 4		Специјализоване услуге	2.800.000
2	4242	Услуге образовања, културе и спорта	2.800.000
42 5		Текуће поправке и одржавање	0
1	4251	Текуће поправке и одржавање зграда и објеката	
2	4252	Текуће поправке и одржавање зграда опреме	
42 6		Материјал	1.236.000
1	4261	Административни материјал	100.000
2	4262	Материјали за пољопривреду	
3	4263	Материјали за образовање и усавршавање запослених	100.000
4	4264	Материјали за саобраћај	
6	4266	Материјали за образовање, културу и спорт	250.000
8	4268	Материјали за одржавање хигијене и угоститељство	150.000
9	4269	Материјали за посебне намене	636.000
46 2		Дотације међународним организацијама	0
1	4621	Текуће дотације за међународне чланарине	

48 2		Порези, таксе и казне	20.000
1	4821	Остали порези	
2	4822	Обавезне таксе	20.000
3	4823	Новчане казне	
48 3		Новчане казне и пенали	0
1	4831	Новчане казне и пенали по решењу судова	
51 1		Зграде и грађевински објекти	0
2	5112	Изградња зграда и објеката	
3	5113	Капитално одржавање зграда и објеката	
4	5114	Пројектно планирање	
51 2		Машине и опрема	0
1	5121	Опрема за саобраћај	
2	5122	Административна опрема	
6	5126	Опрема за образовање, науку, културу и спорт	
51 5		Нематеријална имовина	0
1	5151	Нематеријална имовина	
		УКУПНО :	85.831.000
		УКУПНО :	85.831.000

УКУПНО БУЏЕТ 2025:
РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ: 85.831.000
ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ: 52.429.000

РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ: 85,831,000

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
411	42.500.000	42.500.000	
Укупно:		42.500.000	

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
412	6.500.000		
4121		2.400.000	
4122		2.100.000	
4123			
Укупно:		6.500.000	

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
413	140.000		
		140.000	
Укупно:		140.000	

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
414	500.000		
4141			
4143		450.000	
4144		50.000	
Укупно:		500.000	

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
415	1.100.000	1.100.000	
Укупно:		1.100.000	

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
416	1.500.000	1.500.000	
Укупно:		1.500.000	

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
421	26.870.000		
4212		8.000.000	

4213		7.000.000	
4214		500.000	150.000
4215		2.100.000	700.000
4216		8.170.000	
4219		250.000	
Укупно		26.020.000	850.000

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
422	4.700.000		
4221		200.000	50.000
4222			1.950.000
4229			2.500.000
Укупно:		200.000	4.500.000

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
423	15.000.000		
4231		100.000	500.000
4232		210.000	850.000
4233		20.000	
4234		220.000	5.380.000
4235		2.650.000	400.000
4237		250.000	1.005.000
4239			3.550.000
Укупно:		3.315.000	11.685.000

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
4242	14.000.000	2.800.000	11.200.000
		2.800.000	11.200.000

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
425	4.000.000		
4251			2.600.000
4252			1.400.000
Укупно:			4.000.000

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
426	3.430.000		
4261	Админ. Материјал (МПУ)	100.000	
4263	Материјал за образовање	100.000	
4266		350.000	825.000
4268	Мат. За одржавање хигијене	150.000	
4269		321.000	1.584.000
Укупно:		1.236.000	2.194.000

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
482	20.000		
4822		20.000	
Укупно:		20.000	

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
515	3.000.000		
Укупно:			3.000.000

Конто	Одобрено	Редовна	Програмска
511	15.000.000		
5113			12.000.000
5114			3.000.000
Укупно:			15.000.000

ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

ПРОГРАМ БРОЈ 1

Пројекат 10: Подршка раду установа у области заштите и очувања културног наслеђа: 37.429.000

Изложбе, библиотека и издавачка делатност, конзервација и рестаурација, стручно и научно усавршавање – истраживачки рад, музејска радња, Откуп и нематеријална својина, Редовна делатност за информационе технологије, Редовна делатност документације

1. Министарство културе Републике Србије

ФОРМУЛАР

за предлоге програма и пројеката установа културе за 2025. годину

Ред. број	А. ПОДАЦИ О НОСИОЦУ ПРОГРАМА / ПРОЈЕКТА	
1.	Назив установе	Музеј примењене уметности, Београд
2.	Број телефона /факса/e-mail	Тел: 011/2626841; e-mail: info@mpu.rs

3.	Контакт особа	Биљана Јотић, МА Историје уметности, Кустоскиња, Директорка МПУ и Милица Цукић, Музејска саветница МПУ
4.	Одговорно лице (директор)	Биљана Јотић, МА Историје уметности, Кустоскиња, директорка МПУ

Ред. број	Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ	
5.	Назив програма / пројекта	Стална поставка Музеја примењене уметности
6.	Период реализације (датум почетка и завршетка програма)	Фебруар - новембар 2025.
7.	Опис програма/пројекта (до 300 речи)	<p>Садржај: Нова стална поставка Музеја примењене уметности, која ће се отворити 6. новембра, обухватиће изложбени простор на првом и другом спрату Музеја. Планирано је да се изложи око 300 предмета из свих музејских збирки. Планирано је и да се направи одговарајући двојезични водич кроз сталну поставку. Због потреба адекватног смештања и приказивања предмета, неопходно је израдити детаљан дизајн поставке, осветљења и климатизације и припремити галеријске просторе за нову поставку – поправити и обрадити зидове, паркет, поставити параване и поставити врата са фото-ћелијама. Неопходно је купити нове витрине за смештај предмета и планирати преградне зидове, који ће се поставити у складу са дизајном поставке, као и урадити пројекат измене постојећих електроинсталација.</p> <p>На првом спрату музеја ће бити поставка <i>Од уметничког занатства до дизајна</i>: Акцент је на уметничким аспектима предмета, од оних који представљају репрезентативне примере уметничког занатства до дизајна и уметности. Ова поставка се бави периодом који почиње од 18. и 19. до краја 20. века. Акцент је на најбитнијим ауторима или радионицима који обликују предмете, у складу са развојем примењене уметности и дизајна у Србији. Посебне целине: пионири прим. уметности и дизајна, традиција и инспирација, иновација (тј. традиционалне технике/мотиви и њихове савремене интерпретације).</p> <p>На другом спрату Музеја ће бити приказана поставка <i>Примењена уметност у функцији</i>: Планирано је да се у различитим собама, тј. галеријама Музеја изложе предмети примењене уметности: у служби култа; у функцији идеологије (државне, владарске, националне); функцији естетизације различитих сегмената свакодневног живота (култура живљења и појавност), у контексту преплитања различитих културних модела, тј. модела живота (балканска соба, грађански салон 19. века, модернистички стан 20. века, као и разматрање родних идентитета).</p> <p>Циљеви пројекта: Историзација примењене уметности у Србији.</p>

		<p>Методологија рада: Сарадња са кустосима, архитектором поставке, техничком екипом, конзерваторима и осталим сарадницима на изложби.</p> <p>Очекивани резултати: Валоризација и осавремењавање проучавања историје примењене уметности у Србији.</p>			
8.	<p>Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку) -додати редове у колони по потреби</p>	Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
		01	4231	Превод	50.000,00
		01	4234	Услуге информисања (фотографисање, видео снимање, припрема и штампа водича, додатна медисјка кампања, штампа легенди и друге услуге информаисања)	500.000,00
		01	4239	Производња поставке (пројекат, осветљење, мобилијар, системи за качење, израда легенди, преградни зидови, носачи) и остали трошкови	3.000.000,00
		01	4251	Техничко одржавање (уградња врата са фото-ћелијама, поправка и обрада зидова, глетовање и кречење, хобловање и лакирање паркета и израда нове паркет лајсне)	2.000.000,00
		01	4269	Материјал за посебне намене (паравани)	400.000,00
		Укупно из буџета:			5.950.000,0

Предлог доставио:	Биљана Јотић, Биљана Јотић, МА Иторије уметности, Кустоскиња, директорка МПУ Милица Цукић, музејска саветница, Одељење уметничких збирки
--------------------------	---

2. Министарство културе Републике Србије ФОРМУЛАР

Ред. број	А. ПОДАЦИ О НОСИОЦУ ПРОГРАМА / ПРОЈЕКТА	
1.	Назив установе	Музеј примењене уметности
2.	Број телефона /факса/ e-mail	+381 11 2626841; info@mpu.rs
3.	Контакт особа	Биљана Јотић, МА Историје уметности, Кустоскиња, Директорка МПУ и Слободан Јовић, Др архитектуре, Кустос МПУ
4.	Одговорно лице (директор)	Биљана Јотић, МА Историје уметности, Кустоскиња, Директорка МПУ

Ред. број	Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ	
5.	Назив програма / пројекта	IMAGINE DESIGN
6.	Главни партнери на пројекту	Austrian Cultural Forum Belgrade
7.	Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта	Аустрија, Швајцарска
8.	Период реализације (датум почетка и завршетка програма)	фебруар 2025. / месец дана
9.	Опис програма/пројекта (до 300 речи)	<p>"IMAGINE arts and culture exhibitions" пројекат је који се реализује кроз две изложбе:</p> <p>1) Изложба експерименталног дизајна "IMAGINE: Coral Reef. Regenerative Design" тражи нову оријентацију дизајна у свету обележеном бројним кризама. Сложени екосистеми које формирају корали, у којима влада фасцинантан биодиверзитет, служе као метафора. Ове "прашуме мора" све</p>

		<p>више су под стресом климатских промена које је проузроковао човек, угрожавајући њихово постојање у блиској будућности.</p> <p>2) Изложба ”100 идеја за западни Балкан” истражује алтернативне парадигме и приказује како нова генерација архитеката види развој културно богатих и разноликих градова западног Балкана.</p>			
	Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)				
10.	Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку) -додати редове у колони по потреби	Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01		4234	Услуге информисања	200.000,00	
01		4242	Услуге културе	250.000,00	
Укупно из буџета:				450.000,00	
8.	Примедбе /препоруке / напомене				
9.	Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/пројекат (уколико постоји)	Протокол о сардањи са Аустрисјким културним форумом			

Опционо:

ПРИЛОЗИ: _____

Предлог доставио: Биљана Јотић, МА Историје уметности, Кустоскиња, Директорка МПУ

3. Министарство културе Републике Србије

ФОРМУЛАР

за предлоге програма и пројеката установа културе за 2025. годину

Ред. број	А. ПОДАЦИ О НОСИОЦУ ПРОГРАМА / ПРОЈЕКТА
-----------	--

1.	Назив установе	Музеј примењене уметности
2.	Број телефона /факса/ e-mail	+381 11 2626841; info@mpu.rs
3.	Контакт особа	Биљана Јотић, МА Истор.умет. и Кустоскиња, Директорка МПУ и Др Слободан Јовић, сарадник МПУ
4.	Одговорно лице (директор)	Биљана Јотић, МА Истор.умет. и Кустоскиња, Директорка МПУ

Ред. број	Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ	
5.	Назив програма / пројекта	47. Салон архитектуре
6.	Главни партнери на пројекту	УАС, АСАП, АЛУМИЈЛ, Saint Gobain, АСО, Mega koncept, Rehau
7.	Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта	
8.	Период реализације (датум почетка и завршетка програма)	април 2025. / месец дана
9.	Опис програма/пројекта (до 300 речи)	Салон архитектуре представља традиционалну годишњу манифестацију Музеја примењене уметности, утемељену 1974. године. Основни задатак Салона је да стручној и широј јавности изложи годишњу архитектонску продукцију: реализације, пројекте, публикације и истраживања из области савремене архитектуре, нове идеје у архитектонској теорији, одрживост и технолошке иновације у пројектовању, планирању и изградњи, те подстиче дијалог и размену међу архитектама, али и са широм публиком. Салон је значајна тековина архитектонске заједнице у Србији и Музеја примењене уметности, која има за циљ промовисање најбољих остварења из области архитектуре и улоге архитектуре у друштву. Музеј примењене уметности реализује Салон у сарадњи са архитектонским факултетима, релевантним и реномираним удружењима, организацијама, институцијама и појединцима из области архитектонског деловања.

У циљу међународне сарадње, планирано је укључивање међународних стручњака који би кроз учешће у жирију и предавања били део 47. Салона архитектуре.

У сврху боље видљивости Салона и промоције квалитетне архитектуре међу широм публиком планира се реализацију дела изложбе ван простора зграде музеја, на јавном простору испред музеја.

Поред изложбе, 47. Салон архитектуре предвиђа се богат и садржајан програм Салона у виду предавања, панела и стручних. У циљу међусекторске сарадње, 46. Салон архитектуре планирано је да се реализује у сарадњи са четири факултета са територије Републике Србије, која подразумева размену студената, радионице, изложбу, предавања

10.	<p>Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку) -додати редове у колони по потреби</p>		Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
			01	4231	Лектура и коректура, Превод,	50.000,00
			01	4234	Услуге информисања: Штампа, live streaming, дигитални маркетинг, видео	600.000,00
			01	4222	Превоз и смештај из иностранства	300.000,00
			01	4242	Производња поставке, Производња пратеће изложбе и Хонорар за дизајн, фотографисање, визуелни идентитет, ауторски текстови у	1.200.000,00

		каталогу и хонорари за рад Савета	
01	4237	Репрезентација	200.000,00
Укупно из буџета:			2.350.000,00
04	4242	Израда коцки од плексигласа (Gran Prix и награде), Хонорари за рад Жирија – ангажовање стручњака из земље и иностранства, Хонорари за рад Жирија - ангажовање стручњака из земље и иностранства,	200.000,00
04	4221	Трошкови смештаја гостију из иностранства	150.000,00
04	4269	Техничка припрема простора и набавка	400.000,00

				материјала за поставку	
		04	4234	Услуге информисања	800.000,00
		04	4251	Техничко одржавање	200.000,00
		04			1.750.000,00
		Укупно из сопствених средстава:			
8.	Примедбе /препоруке / напомене				
9.	Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат (уколико постоји)				

Опционо:

ПРИЛОЗИ:

Предлог доставио:

Слободан Јовић, Др архитектуре и Биљана Јотић, МА Историје уметности, Кустоскиња, Директорка МПУ

4. Министарство културе и информисања Републике Србије
ФОРМУЛАР
за предлоге програма и пројеката установа културе за 2025. годину

Ред. број	А. ПОДАЦИ О НОСИОЦУ ПРОГРАМА / ПРОЈЕКТА	
1.	Назив установе	Музеј примењене уметности, Београд
2.	Број телефона /факса/e-mail	Тел: 011/2626841; e-mail: info@mpu.rs
3.	Контакт особа	Слободан Јовановић, виши кустос МПУ
4.	Одговорно лице (директор)	Биљана Јотић, МА Историје уметности, Кустоскиња, Директорка МПУ

Ред. број	Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ				
5.	Назив програма / пројекта	Салон савремене примењене уметности 1 Самостална изложба Растка Ћирића – <i>Илустровани плакати</i>			
6.	Период реализације (датум почетка и завршетка програма)	Мај-јун 2025.			
7.	Опис програма/пројекта (до 300 речи)	<p>Садржај: Професор Растко Ћирић ће представити свој обимни опус на пољу обликовања плаката за анимиране филмове, самосталне изложбе и фестивале анимације. Биће представљено око 70 плаката, као и 6-8 Ћирићевих анимираних филмова, за које су такође рађени плакати. Ћирић је добитник више од 80 награда и признања за анимацију, графику, музику и друштвени рад. Аутор више ретроспектива анимираног филма. Члан многих међународних и домаћих жирија за анимацију и графику.</p> <p>Циљеви пројекта: Разматрање савремених музејских поставки, у смислу комуникације између појединих аудио-визуелних сегмената изложбе и радова примењене уметности.</p> <p>Методологија рада: Сарадња уметника и кустоскиње Музеја, а у складу са Правилником Салона савремене примењене уметности МПУ.</p> <p>Очекивани резултати: Ревалоризација савремених музејских галеријских поставки, у смислу комуникације између појединих аудио-визуелних сегмената изложбе и радова примењене уметности.</p>			
8.	Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку) -додати редове у колони по потреби	Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
		01	4231	Превод, лектура, коректура	50.000,00
		01	4234	Штампа каталога	250.000,00
		01	4237	Репрезентација	50.000,00
		01	4239	Производња поставке (штампање дигиталних принтова на пени) и остали трошкови	150.000,00
		01	4242	Хонорари ауторима текстова,	200.000,00

			организација радионица	
		Укупно из буџета:		700.000,00

Предлог доставио:	Слободан Јовановић, виши кустос Збирка савремене примењене уметности и дизајна
------------------------------	---

5. Министарство културе Републике Србије
ФОРМУЛАР
за предлоге програма и пројеката установа културе за 2025. годину

Ред. број	А. ПОДАЦИ О НОСИОЦУ ПРОГРАМА / ПРОЈЕКТА	
1.	Назив установе	Музеј примењене уметности
2.	Број телефона /факса/ e-mail	+381 11 2626841; info@mpu.rs
3.	Контакт особа	Биљана Јотић, МА Историје уметности, Кустоскиња, Директорка МПУ и Слободан Јовић, Др архитектуре, Кустос МПУ
4.	Одговорно лице (директор)	Биљана Јотић, МА Историје уметности, Кустоскиња, Директорка МПУ

Ред. број	Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ	
5.	Назив програма / пројекта	19. Бијенале архитектуре у Венецији (19th International Architecture Exhibition, La Biennale di Venezia)
6.	Главни партнери на пројекту	Сарадња са Удружењем архитеката Србије (УАС)
7.	Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта	Представљање националне селекције Републике Србије на Бијеналу архитектуре у Венецији (Италија)
8.	Период реализације (датум почетка и завршетка програма)	10. мај 2025 – 23. новембар 2025. године Припреме наступа почињу од септембра 2024. године

9.	Опис програма/пројекта (до 300 речи)	Министарство културе Републике Србије, у својству покровитеља, поверило је Музеју примењене уметности у Београду сложени посао организације наступа Републике Србије на 19. Бијеналу архитектуре у Венецији 2025. године које се реализује у павиљону Републике Србије у Ђардинима у Венецији од 10. мај 2025 – 23. новембар 2025. године. 19. Бијенале архитектуре одржава се под слоганом Интелигенција. Природна. Вештачка. Колективна (Intelligens. Natural. Artificial. Collective), а за кустоса изложбе именован је италијански архитекта Карло Рати (Carlo Ratti). Организација наступа подразумева спровођење конкурса на којем ће бити изабран пројекат који ће представљати Србију на Бијеналу, продукцију изабраног пројекта, као и послова везаних за организацију догађаја у Венецији у оквиру нашег наступа на Бијеналу. Све ове послове Музеј примењене уметности реализоваће, као и до сада, у координацији са Министарством културе и у сарадњи са Удружењем архитеката Србије – репрезентативним удружењем у култури.										
10.	Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку) -додати редове у колони по потреби		<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="662 981 853 1108">Извор</th> <th data-bbox="662 1108 853 1220">Екон.класиф.</th> <th data-bbox="662 1220 853 1906">Назив трошка</th> <th data-bbox="853 981 1560 1906">Планирана вредност</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="662 1108 853 1220">01</td> <td data-bbox="662 1220 853 1906">4222</td> <td data-bbox="853 1220 1560 1906">Путни трошкови – пут, смештај, дневнице комесара, кустоса, комесара и чланова тима МПУ током реализације пројекта; Трошкови присуства представника медија на отварању павиљона Р. Србије.</td> <td data-bbox="853 1108 1560 1906">1.050.000,00</td> </tr> </tbody> </table>	Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност	01	4222	Путни трошкови – пут, смештај, дневнице комесара, кустоса, комесара и чланова тима МПУ током реализације пројекта; Трошкови присуства представника медија на отварању павиљона Р. Србије.	1.050.000,00	
Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност									
01	4222	Путни трошкови – пут, смештај, дневнице комесара, кустоса, комесара и чланова тима МПУ током реализације пројекта; Трошкови присуства представника медија на отварању павиљона Р. Србије.	1.050.000,00									

			01	4229	Транспорт шлепером из Србије до Венеције и из Венеција до Србије и трошкови барке у Венецији до и од павиљона РС приликом монтаже и демонтаже поставке.	2.400.000,00
			01	4231	Услуге превода на енглески и италијански; лектура и коректура	100.000,00
			01	4234	Услуге информисања – штампа, мас медија маркетинг, дигитални маркетинг и видео презентација	1.600.000,00
			01	4235	Стручне услуге (визуелни идентите и остале стручне услуге)	400.000,00
			01	4237	Репрезентација - организација коктела на отварању павиљона; Промотивни материјал.	500.000,00

		01	4239	Остале опште услуге	400.000,00
		01	4242	Дизајн и продукција изложбене поставке, ауторски хонорари	7.250.000,00
		01	4215	Осигурање	500.000,00
		Укупно из буџета:			14.200.000,00
8.	Примедбе /препоруче / напомене	У 2024. години потребно је предвидети средства за конкурс у организацији Удружења архитеката Србије			
9.	Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат (уколико постоји)				

Опционо:

ПРИЛОЗИ:

Предлог доставио:	Биљана Јотић, МА Историје уметности, Кустоскиња, Директорка МПУ
--------------------------	---

6. Министарство културе Републике Србије
ФОРМУЛАР
за предлоге програма и пројеката установа културе за 2025. годину

3.

Ред. број	А. ПОДАЦИ О НОСИОЦУ ПРОГРАМА / ПРОЈЕКТА	
1.	Назив установе	Музеј примењене уметности
2.	Број телефона /факса/ e-mail	+381 11 2626841; info@mpu.rs
3.	Контакт особа	Биљана Јотић, МА Историје уметности, Кустоскиња, Директорка МПУ и Слободан Јовић, Др архитектуре, Кустос МПУ
4.	Одговорно лице (директор)	Биљана Јотић, Ма Историје уметности, Кустоскиња, Директорка МПУ

Ред. број	Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ	
5.	Назив програма / пројекта	АРХИТЕКТ МИЛАН ЗЛОКОВИЋ: ЛИКОВНИ РАДОВИ Обожавање живота и одрази праксе - Јубилеј
6.	Главни партнери на пројекту	Фондација "Милан Злоковић"
7.	Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта	
8.	Период реализације (датум почетка и завршетка програма)	јун 2025. / месец дана
9.	Опис програма/пројекта (до 300 речи)	"Обожавање живота и одрази праксе" и организовање изложбе на којој ће бити представљен Злоковићев ликовни опус јесте

обележавање јубилеја 125 година од Злоковићевог рођења (2023) и 60 година од смрти (2025).

Мање је познато да је Злоковић био и пасионирани ликовни стваралац. Својим деловањем на пољу ликовних уметности изградио је јединствен ликовни рукопис, заснован на модернистичкој естетици пуризма и надахнут прозачном медитеранском ликовношћу. Његове теме су били предели, углавном Јадранског приморја за које је био везан својим бокелским пореклом, затим апстрактни мотиви, мртве природе, женски портрети и актови. У пуристичком духу, спонтано и интуитивно, Злоковић је и сликарски промишљао поредак композиције, геометријске односе и обликовност неопластицизма. Нарочито теме апстрактних мотива и мртве природе повезују Злоковићев пројектантски и научни рад на пољу модларне координације са ликовним изражавањем.

Злоковићев ликовни рад би био приказан кроз три целине: рани радови – трагање за ликовношћу; сликање из разоноде – обожавање живота; ликовна исходишта архитектуре – сублимација естетског.

Обиман сликарски опус Милана Злоковића, који обухвата око три хиљаде акварела, до сада готово да није био излаган а тако ни валоризован. Током обраде Злоковићевих белешки, дневника и рукописа пронађено је да у свом дневнику из 1961. године Злоковић пише како интензивно ради на сређивању акварела и цртежа ради организовања изложбе, те да му је његов бивши студент, а потом и пријатељ архитект Слободан Васиљевић Мацуока, предложио да изложбу приреди у Музеју примењене уметности, али до те изложбе није дошло.

10. **Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку) -додати редове у колони по потреби**

Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01	4231	Лектура и коректура, Превод.	50.000,00
01	4234	Услуге информисања	400.000,00
01	4242	Услуге културе - Аутроски хонорари и организација	400.000,00
01	4237	Репрезентација	100.000.00

		Укупно из буџета:			950.000,00
8.	Примедбе /препоруке / напомене				
9.	Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат (уколико постоји)	Протокол о сарадњи са Фондацијом Милан Злоковић			

Опционо:

ПРИЛОЗИ:

**Предлог
доставио:**

Биљана Јотић, МА Историје уметности, Кустоскиња, Директорка МПУ

7. Министарство културе Републике Србије
ФОРМУЛАР
за предлоге програма и пројеката установа културе за 2025. Годину

Ред. број	А. ПОДАЦИ О НОСИОЦУ ПРОГРАМА / ПРОЈЕКТА	
1.	Назив установе	Музеј примењене уметности, Београд
2.	Број телефона /факса/e-mail	Тел: 011/2626841; e-mail: info@mpu.rs
3.	Контакт особа	мр Бојана Поповић, музејска саветница, Збирка савремене примењене уметности и дизајна
4.	Одговорно лице (директор)	Биљана Јотић, МА Историје уметности, Кустоскиња, Директорка МПУ

Ред. број	Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ	
5.	Назив програма / пројекта	Салон савремене примењене уметности 2 – изложба Арпада Пулаија (по позиву)

6.	Главни партнери на пројекту				
7.	Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта				
8.	Период реализације (датум почетка и завршетка програма)	Септембар 2025.			
9.	Опис програма/пројекта и (до 300 речи)	<p>Садржај Позив за излагање у оквиру Салона савремене примењене уметности упућен је Арпаду Пулаију, реномираном уметнику текстила и добитнику Откупне награде МПУ. Познат, и јединствен у нашој средини, по својим меким скулптурама од вуне, он је конципирао посебну изложбу за излагање у Музеју. Њен радни наслов је <i>Анатомија бола</i>, а на њој ће Пулаји приказати нове радове у виду текстилних скулптура и структуралних површина. Они су обједињени идејом о потреби очувања односа човека и природе, а на примеру његовог примарног материјала – вуне. Она, коришћена од памтивека, данас је код нас не само скрајнути (због непостојања текстилне индустрије) већ је постала и еколошки проблем – вуна се баца и тако загађује окружење. Пулајевим уметничким и истраживачким традом вуна постаје материјал за настанак аутентичних уметничких дела, која снажно комуницирају за публиком.</p> <p>Циљеви пројекта: Истраживање техничких и уметничких могућности традиционалног текстилног материјала у контексту савремених стваралачких токова.</p> <p>Методологија рада: Сарадња уметника и кустоскиње Музеја, у складу са Правилником Салона савремене примењене уметности.</p> <p>Очекивани резултати: Валоризација савремене српске примењене уметности и употпуњавање збирки Музеја.</p> <p>Циљеви пројекта: Представљање и вредновање нових дела ствараоца из области уметности текстила.</p>			
10.	Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација,	Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
		01	4229	Транспорт (Србобран-Београд)	40.000,00

назив трошка и планирана вредност по сваком трошку) -додати редове у колони по потреби	01	4231	Превод, лектура, коректура	50.000,00
	01	4234	Услуге информисања	250.000,00
	01	4237	Репрезентација	55.000,00
	01	4242	Хонорар аутору текста у каталогу; продукција дела (набавка материјала за њихово извођење: вуне, вателина, дрвених постамента, металних шипки, игала за филцање, сапуна за филцање, пигменти за фарабање вуне, плексиглас, гумена подлога)	550.000,00
	Укупно:			
8.	Примедбе /препоруке / напомене			
9.	Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/пројекат (уколико постоји)			

Опционо:

ПРИЛОЗИ:

**Предлог
доставио:**

мр Бојана Поповић, музејска саветница у Збирци савремене примењене уметности и дизајна

8. Министарство културе и информисања Републике Србије
ФОРМУЛАР
за предлоге програма и пројеката установа културе за 2025. годину

Ред. број	А. ПОДАЦИ О НОСИОЦУ ПРОГРАМА / ПРОЈЕКТА	
1.	Назив установе	Музеј примењене уметности, Београд
2.	Број телефона /факса/e-mail	Тел: 011/2626841; e-mail: info@mpu.rs
3.	Контакт особа	Леа Зеи, едукатор мр Милица Цукић, музејска саветница
4.	Одговорно лице (директор)	Биљана Јотић, МА Историје уметности, Кустоскиња, Директорка МПУ

Ред. број	Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ	
1.	Назив програма / пројекта	60. Дечји октобарски салон
2.	Главни партнери на пројекту	
3.	Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта	
4.	Период реализације (датум почетка и завршетка програма)	Октобар 2025. године
5.	Опис програма/пројекта (до 300 речи)	<p>Садржај: Дечји октобарски салон је најстарија традиционална музејска манифестација. Састоји се од изложбе дечјих радова из области примењене уметности и пратећег програма у облику активних радионица, предавања, и презентација. Ова манифестација, по својим пропозицијама, обухвата најширу популацију младих узраста од 4 до 14 година из Београда, унутрашњости Србије и иностраних учесника. Радови приказани на изложбама представљају избор из велике продукције радова који у Музеј стижу потем Конкурса. Сваке године деца раде на задату тему коју осмишљава кустос музеја. Музеј издаје каталог на српском и енглеском језику који репродукује радове учесника и садржи текстове стручњака. Сваки учесник има право на свој бесплатан примерак.</p> <p>Изложба је селектирана и на њој се додељују награде како деци, тако и педагозима. Посебну награду детету и педагогу додељује струковно удружење УЛУПУДС.</p>

7.	Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку) -додати редове у колони по потреби	Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност	
		01	4231	Превод, лектура	50.000,00	
		01	4234	Штампа публикације, остала и дигитална штампа: плакат, позивнице, легенде, дипломе и др	400.000,00	
		01	4242	Хонорари за дизајн, текстове и учешће у жирију	150.000,00	
		01	4266	Материјал за поставку и радионице	150.000,00	
		Укупно из буџета:				750.000,00
		04	4235	Дизајн и припрема за штампу. Архитекта поставке.	100.000,00	
		04	4237	Репрезентација. Промо материјал, свеске, бојанке, мајице и др	120.000,00	
		04	4242	Жирирање, предавања, радионице, ауторски текстови и остали трошкови.	150.000,00	
		Укупно из донација:				370.000,00
		8.	Примедбе /препоруке / напомене			
9.	Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат (уколико постоји)					

Опционо:

ПРИЛОЗИ:

Предлог доставио:	Леа Зеи, едукатор мр Милица Цукић, музејска саветница МПУ
--------------------------	--

9. Министарство културе и информисања Републике Србије
ФОРМУЛАР
за предлоге програма и пројеката установа културе за 2025. годину

Ред. број	А. ПОДАЦИ О НОСИОЦУ ПРОГРАМА / ПРОЈЕКТА	
1.	Назив установе	Музеј примењене уметности, Београд
2.	Број телефона /факса/e-mail	Тел: 011/2626841; e-mail: info@mpu.rs
3.	Контакт особа	Биљана Јотић, Ма Историје уметности, Кустоскиња, Директорка МПУ и Слободан Јовановић, Вишти кустос МПУ
4.	Одговорно лице (директор)	Биљана Јотић, Ма Историје уметности, Кустоскиња, Директорка МПУ

Ред. број	Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ	
5.	Назив програма / пројекта	ДАН МУЗЕЈА и Изложба радова Љубомира Ивановића из збирки МПУ и приватене колекције поводом јубилеја од оснивања
6.	Главни партнери на пројекту	
7.	Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта	
8.	Период реализације (датум почетка и завршетка програма)	Новембар 2025. године
5.	Опис програма/пројектаи (до 300 речи)	Садржај: поводом одржавања јубилеја 75 година од оснивања Музеја примењене уметности предвиђена је изложба посвећена Љубомири Ивановићу из збирки МПУ и приватне колекције. Сами почеци МПУ повезујус е са откупом колекције управо Љубомира Ивановића, и из тог

		разлога одабрано је да буде баш та изложба на дан јубилеја. Сам ачињеницада је			
09.	Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку) -додати редове у колони по потреби	Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
01		4231	Превод, лектура	50.000,00	
01		4234	Штампа публикације, остала и дигитална штампа: плакат, позивнице, легенде, дипломе и др	300.000,00	
01		4237	Репрезентација	100.000,00	
01		4242	Хонорари за дизајн, фотографисање, текстове	300.000,00	
01		4266	Материјал за поставку	185.000,00	
01		4229	Транспорт радова	60.000,00	
01		4215	Осигурање	200.000,00	
Укупно из буџета:				1.310.000,00	
8.	Примедбе /препоруче / напомене				
9.	Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат (уколико постоји)				

Опционо:

ПРИЛОЗИ:

Предлог доставио:

Биљана Јотић, МА Историје уметности, Кустоскиња, директорка МПУ

10. Министарство културе и информисања Републике Србије
ФОРМУЛАР
за предлоге програма и пројеката установа културе за 2025. годину

Ред. број	А. ПОДАЦИ О НОСИОЦУ ПРОГРАМА / ПРОЈЕКТА	
1.	Назив установе	Музеј примењене уметности, Београд
2.	Број телефона /факса/e-mail	Тел: 011/2626841; e-mail: info@mpu.rs
3.	Контакт особа	Марина Ракић, виши библиотекар Одељење специјализованих послова - библиотека
4.	Одговорно лице (директор)	Биљана Јотић, Ма Историје уметности, Кустоскиња, Директорка МПУ

Ред. број	Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ	
5.	Назив програма / пројекта	Редовна делатност библиотеке МПУ
6.	Главни партнери на пројекту	
7.	Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта	
8.	Период реализације (датум почетка и завршетка програма)	Фебруар-јун 2025. Септембар-новембар 2025.
9.	Опис програма/пројекта (до 300 речи)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Редакција - Каталогизација у публикацији (СIP) је законска обавеза у издавачкој делатности тако да су сва музејска издања обавезна да је садрже. СIP и UDK су у надлежности Народне библиотеке Србије и наплаћују се према њеном важећем ценовнику, ISBN бројеви за музејска издања, 2. Едукација - У склопу истраживања и рада на теми посвећеној адекватном вођењу специјалне библиотеке у оквиру Музеја, а у складу са новим законима и прописима, као и међународним стандардима, током 2025. године предвиђено је студијско путовање библиотекара у Загреб у Музеј за умјетност и обрт као најсродније установе Музеју примењене уметности. Том приликом библиотекар ће се упознати са њиховим начином рада, чувањем и заштитом, каталогизацијом публикација, као и дигитализацијом фонда. Такође, остваривање сарадње са библиотекама у региону је један од циљева овог студијског путовања. Пројекат подразумева и присуствовање обележавању 70 година постојања Музејског документацијског центра. Износ пута са смештајем и дневницама

10.	<p>Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку) -додати редове у колони по потреби</p>	Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
		01	4214	Набавка монографских и серијских публикација (фебруар-јун 2025.)	150.000,00
		01	4234	CIP, UDK и ISBN бројеви (фебруар-новембар 2025.)	50.000,00
		01	4221	Трошкови пута Трошкови смештаја Дневнице (април-јун 2025.)	50.000,00
		Укупно из буџета:			250.000,00
		Укупно из сопствених извора:			
8.	Примедбе /препоруке / напомене				
9.	Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат (уколико постоји)				
Опционо:					
ПРИЛОЗИ:					

Предлог доставио:	Марина Ракић, виши библиотекар МПУ
--------------------------	------------------------------------

**11. Министарство културе Републике Србије
ФОРМУЛАР**

за предлоге програма и пројеката установа културе за 2025. годину

Ред. број	А. ПОДАЦИ О НОСИОЦУ ПРОГРАМА / ПРОЈЕКТА	
1.	Назив установе	Музеј примењене уметности, Београд
2.	Број телефона /факса/e-mail	Тел: 011/2626841; e-mail: info@mpu.rs
3.	Контакт особа	Биљана Згоњанин, координаторка музејске издавачке делатности, уредница броја Марина Ракић, секретар Редакције
4.	Одговорно лице (директор)	Биљана Јотић, Ма Историје уметности, Кустоскиња, Директорка МПУ, главна и одговорна Уредница

Ред. број	Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ	
5.	Назив програма / пројекта	ЗБОРНИК бр.21
6.	Главни партнери на пројекту	
7.	Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта	
8.	Период реализације (датум почетка и завршетка програма)	септембар 2025. године
9.	Опис програма/пројектаи (до 300 речи)	Садржај: Нова серија Зборника Музеја примењене уметности обновљена је после петнаестогодишње паузе

програм/ пројекат (уколико постоји)

Опционо:

ПРИЛОЗИ:

Предлог доставио:

Биљана Згоњанин, координаторка музејске издавачке длантосит МПУ

12. Министарство културе и информисања Републике Србије

ФОРМУЛАР

за предлоге програма и пројеката установа културе за 2025. годину

Ред. број	А. ПОДАЦИ О НОСИОЦУ ПРОГРАМА / ПРОЈЕКТА	
1.	Назив установе	Музеј примењене уметности, Београд
2.	Број телефона /факса/e-mail	Тел: 011/2626841; e-mail: info@mpu.rs
3.	Контакт особа	Милан Андрић, виши конзерватор МПУ, Бојана Волаш конзерватор МПУ
4.	Одговорно лице (директор)	Биљана Јотић, МА Исотрије уметности, Кустоскиња, Директорка МПУ

Ред. број	Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ	
5.	Назив програма / пројекта	Конзервација предмета из Збирке у конзерваторским радионицама МПУ
6.	Главни партнери на пројекту	Милан Андрић – виши конзерватор, Бојана Волаш конзерватор
7.	Период реализације (датум почетка и завршетка програма)	Март, јун 2025. први део. Септембар, новембар 2025. Други део.
8.	Опис програма/пројектаи (до 300 речи)	Припрема предмета за сталну поставку План је да се за нову сталну поставку 2025. године, конзервирају две салонске гарнитуре за седење. Преконпоновање сталне поставке и ширење на још један спрат подразумева излагање великог броја предмета који се чувају у депоима. Материјал за чишћење и припрему предмета за излагање и материјал за безбедно чување предмета у депоима је обухваћен наведеним средствима.

		<p>Комора за аноксију је приоритет у превентивној заштити музејских предмета. (климатске промене и строги еколошки стандарди су отворили простор за експанзију музејских штеточина). Класична дезинсекција иако неопходна није без коморе за аноксију учинковита код свих материјала.</p> <p>Наведена средства би била утрошена на материјал и опрему за конзерваторске захвате на музејским предметима и решавање акутних проблема превентивне заштите који су без наведене опреме на путу да постају хронични проблеми.</p>			
9.	<p>Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку) -додати редове у колони по потреби</p>	Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
		01	4251	Прирема просторије за комору за аноксију и пратећа опрема	600 000,00
		01	4269	Конзервација предмета из збирке дрвета	1.184.000,00
		01	4266	Потрошни материјал и средства за заштиту на раду у конзервацији текстила.	150.00,00
		Укупно:			1.934.000,00

Предлог доставио:	Милан Андрић виши конзерватор МПУ, руководиоц одељења специјализованих послова
--------------------------	--

13. Министарство културе и информисања Републике Србије
ФОРМУЛАР
за предлоге програма и пројеката установа културе за 2025. годину

Ред. број	А. ПОДАЦИ О НОСИОЦУ ПРОГРАМА / ПРОЈЕКТА

крајем 2005. године. До сада је изашло 18 бројева, а број 19 је у припреми.

Од 2016. Зборник се на листи часописа Министарства за науку налази у категорији М 51, водећих часописа од националног значаја.

Зборник је јединствени стручан часопис на нашем простору, посвећен проучавању предмета примењене уметности као и публикавању грађе из исте области. У ауторе текстова се поред домаћих историчара и теоретичара примењене уметности убрајају и многи еминентни стручњаци из иностранства.

Издавање стручне периодичне публикације је обавеза Музеја.

10.	<p>Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку) -додати редове у колони по потреби</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="695 857 879 954">Извор</th> <th data-bbox="879 857 1082 954">Екон.класиф.</th> <th data-bbox="1082 857 1310 954">Назив трошка</th> <th data-bbox="1310 857 1536 954">Планирана вредност</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="695 954 879 1037">01</td> <td data-bbox="879 954 1082 1037">4231</td> <td data-bbox="1082 954 1310 1037">Превод, лектура</td> <td data-bbox="1310 954 1536 1037">50.000,00</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1037 879 1245">01</td> <td data-bbox="879 1037 1082 1245">4232</td> <td data-bbox="1082 1037 1310 1245">Одржавање сајта часописа Зборника, чланарина за DOI Serbia</td> <td data-bbox="1310 1037 1536 1245">80.000,00</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1245 879 1328">01</td> <td data-bbox="879 1245 1082 1328">4234</td> <td data-bbox="1082 1245 1310 1328">Услуге информисања</td> <td data-bbox="1310 1245 1536 1328">400.000,00</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1328 879 1503">01</td> <td data-bbox="879 1328 1082 1503">4242</td> <td data-bbox="1082 1328 1310 1503">Рад Уређивачког одбора и рецензије</td> <td data-bbox="1310 1328 1536 1503">250.000,00</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1503 879 1630">Укупно из буџета</td> <td data-bbox="879 1503 1082 1630"></td> <td data-bbox="1082 1503 1310 1630"></td> <td data-bbox="1310 1503 1536 1630">780.000,00</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1630 879 1720"></td> <td data-bbox="879 1630 1082 1720"></td> <td data-bbox="1082 1630 1310 1720"></td> <td data-bbox="1310 1630 1536 1720"></td> </tr> </tbody> </table>	Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност	01	4231	Превод, лектура	50.000,00	01	4232	Одржавање сајта часописа Зборника, чланарина за DOI Serbia	80.000,00	01	4234	Услуге информисања	400.000,00	01	4242	Рад Уређивачког одбора и рецензије	250.000,00	Укупно из буџета			780.000,00				
Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност																											
01	4231	Превод, лектура	50.000,00																											
01	4232	Одржавање сајта часописа Зборника, чланарина за DOI Serbia	80.000,00																											
01	4234	Услуге информисања	400.000,00																											
01	4242	Рад Уређивачког одбора и рецензије	250.000,00																											
Укупно из буџета			780.000,00																											
11.	<p>Примедбе /препоруке / напомене</p>																													
12.	<p>Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже</p>																													

1.	Назив установе	Музеј примењене уметности, Београд
2.	Број телефона /факса/e-mail	Тел: 011/2626841; e-mail: jelena.vukadinovic@mpu.rs
3.	Контакт особе	Мила Гајић, виша кустоскиња МПУ; Јелена Вукадиновић, кустос МПУ; Јелена Пераћ, музејска саветница МПУ; Јелена Поповић, виши кустос МПУ; Бојана Поповић, музејска саветница МПУ
4.	Одговорно лице (директор)	Биљана Јотић, МА Исотрије уметности, Кустоскиња, Директорка МПУ

Ред. број	Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ			
5.	Назив програма / пројекта	Услуга конзервације за Збиркама (керамике, стакла и порцелана, Савремене примењене уметности, и Збирца фотографије)		
6.	Главни партнери на пројекту			
7.	Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта			
8.	Период реализације (датум почетка и завршетка програма)	Март – септембар 2025.		
9.	Опис програма/пројекта (до 300 речи)	<p>Садржај:</p> <p>Конзервација предмета из збирке припада низу основних музејских делатности којом се збирке систематски чувају. Циљ је да се током 2025. године предмети Збирке керамике, стакла и порцелана, плаката и фотографја очисте и конзервирају како би се припремили за излагање предвиђено за сталну поставку током 2025. године и прославе јубилеја 75 година МПУ.</p>		
10.	Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку) -додати редове у колони по потреби	Извор	Екон.класиф.	Планирана вредност
		01	4242	Конзервација и рестаурација предмета из збирки МПУ
				400.000,00

		01	4266	Материјал за конзервацију предмета	100.00,00
		Укупно из буџета:			500.000,00
11.	Примедбе / препоруке / напомене				
12.	Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат (уколико постоји)				

Опционо:

ПРИЛОЗИ:

Предлог доставио:	Мила Гајић, виша кустоскиња МПУ; Јелена Вукадиновић, кустос МПУ; Јелена Пераћ, музејска саветница МПУ; Јелена Поповић, виши кустос МПУ; Бојана Поповић, музејска саветница МПУ
--------------------------	--

14. Министарство културе Републике Србије
ФОРМУЛАР
за предлоге програма и пројеката установа културе за 2025. годину

Ред. број	А. ПОДАЦИ О НОСИОЦУ ПРОГРАМА / ПРОЈЕКТА	
1.	Назив установе	Музеј примењене уметности, Београд
2.	Број телефона /факса/e-mail	Тел: 011/2626841; e-mail: info@mpu.rs
3.	Контакт особа	Миољуб Кушић, кустос,
4.	Одговорно лице (директор)	Биљана Јотић, Ма Исотирјије уметности, Кустоскиња, Директорка МПУ

Ред. број	Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ	
1.	Назив програма / пројекта	Редовна и основна делатност
2.	Главни партнери на пројекту	Специјализовани спољни сарадници

3.	Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта				
4.	Период реализације (датум почетка и завршетка програма)	Јун 2025.(време трајања је током 2025. године)			
5.	Опис програма/пројекта и (до 300 речи)	У оквиру редовне делатности Одсека за централну документацију МПУ, која је одређена важећим законом и интерним актима, неопходна су средства за годишњу претплату на медија клипинге. Ова претплата подразумева обезбеђивање штампаних, телевизијских, радијских и интернет прилога који се односе на рад и активности Музеја током 2025. године			
6.	Буџет програма/пројекта (укупно у динарима)	Укупна средства: 180.000,00 динара			
7.	Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку) -додати редове у колони по потреби	Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност
		01	4234	Годишња претплата на медија клипинге који се односе на рад и активности Музеја у 2025. години	180.000,00
		Укупно:			180.000,00
8.	Примедбе /препоруче / напомене				
9.	Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат (уколико постоји)				

ПРИЛОЗИ:

Предлог доставио:	Миољуб Кушић, кустос у документацији МПУ
--------------------------	--

15. Министарство културе и информисања Републике Србије
ФОРМУЛАР
за предлоге програма и пројеката установа културе за 2025. годину

Ред. број	А. ПОДАЦИ О НОСИОЦУ ПРОГРАМА / ПРОЈЕКТА	
1.	Назив установе	Музеј примењене уметности, Београд
2.	Број телефона /факса/e-mail	Тел: 011/2626841; e-mail: jelena.vukadinovic@mpu.rs
3.	Контакт особа	Јелена Вукадиновић, кустос МПУ, Драгиња Маскарели, музејска саветница МПУ, Ана Самарцић, кустскиња МПУ, Ивана Милинковић, кустос у документацији МПУ
4.	Одговорно лице (директор)	Биљана Јотић, Ма Историје уметности, Кустоскиња, Директорка МПУ

Ред. број	Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ	
5.	Назив програма / пројекта	Стручна путовања и усавршавања у Беч, Загреб, Будимпешта и Учешће на два студијска обиласка изложби и музеја костима у организацији ICOM Costume (Комитета за костим Међународног савета музеја)
6.	Главни партнери на пројекту	
7.	Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта	
8.	Период реализације (датум почетка и завршетка програма)	Током 2025.
9.	Опис програма/пројектаи (до 300 речи)	Садржај: У склопу истраживања керамичке производње 18. и 19. века у Европи, као и њеног утицаја и употребе у свакодневном, приватном животу, током 2025. године предвиђено је студијско путовање кустоса Збирке керамике, стакла и порцелана у Беч. Том приликом, кустос би имао могућност да се упозна са музејским фондовима, МАК музеја, мануфактуром за

		<p>порцелан Аугартен и Музеја Лобмајер. Поменуте институције поседују колекције предмета од стакла и керамике из 19. века који су значајни за тумачење настанка првих мануфактура керамике и стакла у Србији. Такође, њихова богата колекција предмета поседује и примере бечке мануфактуре порцелана, од велике важности, који представљају битан извор информација за истраживање и компарацију са музејским предметима који се чувају у Збирци за стакло, порцелан и керамику у МПУ. Знања, које ће кустос збирке стећи овим стручним путовањем, допринеће да Музеј примењене уметности, као специјализована установа за музеализацију стакла и керамике, унапреди знања о збиркама и начину њихове презентације. Овај пројекат подразумева прикупљање свих релевантних података, архивских документа, фотографија, нацрта, каталога итд. који се односе на производњу, обликовање, керамике, стакла и порцелана у историји приватног живота од краја 18. до почетка 20. века. Поред размене богатих искустава овим путем успоставиће се и стручна међународна сарадња између МПУ и поменутих институција.</p>																				
10.	<p>Начин финансирања пројекта/програма – навести детаљну спецификацију трошкова (извор, економска класификација, назив трошка и планирана вредност по сваком трошку) -додати редове у колони по потреби</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="691 1070 898 1171">Извор</th> <th data-bbox="898 1070 1098 1171">Екон.класиф.</th> <th data-bbox="1098 1070 1321 1171">Назив трошка</th> <th data-bbox="1321 1070 1535 1171">Планирана вредност</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="691 1171 898 1603">01</td> <td data-bbox="898 1171 1098 1603">4222</td> <td data-bbox="1098 1171 1321 1603">Службено путовање у иностранство запослених у Музеју за потребе усавршавања из збирки Намештаја, Текстила, Керамике и порцелаа и Документације</td> <td data-bbox="1321 1171 1535 1603">600.000,00</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1603 898 1671">Укупно из буџета:</td> <td data-bbox="898 1603 1098 1671"></td> <td data-bbox="1098 1603 1321 1671"></td> <td data-bbox="1321 1603 1535 1671">600.000,00</td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1671 898 1738"></td> <td data-bbox="898 1671 1098 1738"></td> <td data-bbox="1098 1671 1321 1738"></td> <td data-bbox="1321 1671 1535 1738"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="691 1738 898 1805"></td> <td data-bbox="898 1738 1098 1805"></td> <td data-bbox="1098 1738 1321 1805"></td> <td data-bbox="1321 1738 1535 1805"></td> </tr> </tbody> </table>	Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност	01	4222	Службено путовање у иностранство запослених у Музеју за потребе усавршавања из збирки Намештаја, Текстила, Керамике и порцелаа и Документације	600.000,00	Укупно из буџета:			600.000,00								
Извор	Екон.класиф.	Назив трошка	Планирана вредност																			
01	4222	Службено путовање у иностранство запослених у Музеју за потребе усавршавања из збирки Намештаја, Текстила, Керамике и порцелаа и Документације	600.000,00																			
Укупно из буџета:			600.000,00																			
11.	<p>Примедбе /препоруке / напомене</p>																					
12.	<p>Протокол/Споразум/Уговор на основу којег се предлаже програм/ пројекат (уколико постоји)</p>																					

Опционо:

ПРИЛОЗИ:

**Предлог
доставио:**

Јелена Вукадиновић, кустос МПУ, Драгиња Маскарели, музејска саветница МПУ, Ана Самарцић, кустскиња МПУ, Ивана Милинковић, кустос у документацији МПУ

16. Министарство културе и информисања Републике Србије
ФОРМУЛАР
за предлоге програма и пројеката установа културе за 2025. годину

Ред. број	А. ПОДАЦИ О НОСИОЦУ ПРОГРАМА / ПРОЈЕКТА	
1.	Назив установе	Музеј примењене уметности, Београд
2.	Број телефона /факса/e-mail	Тел: 011/2626841; e-mail: info@mpu.rs
3.	Контакт особа	Ана Шћепановић, ликовни уредник и координатор
4.	Одговорно лице (директор)	Биљана Јотић, МА Историје уметности, Кустоскиња, Директорка МПУ

Ред. број	Б. ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ / ПРОЈЕКТУ	
5.	Назив програма / пројекта	Развој музејске продавнице „Design market“ Музеја примењене уметности
6.	Главни партнери на пројекту	
7.	Уколико је међународни пројекат, навести државе и институције укључене у реализацију пројекта	
8.	Период реализације (датум почетка и завршетка програма)	Током 2025. године: 1. Употреба компјутерског система за касу, коришћење бар кодова, текући трошкови 250.000 (фебруар-новембар) 2. Штампа плаката из МПУ 300.000 (октобар-новембар) 3. Фотографисање 50.000 (фебруар-март)



Handwritten signature in blue ink.

-Министарство културе РС – УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ –
 Финансијски план за 2025. годину

МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ

ПИБ: 100059779

БЕКС: 02339

Адреса: Београд, Вука Караџића 18

Извор: 01 – Општи приходи и примања буџета

Програм: 1202 - Унапређење система заштите културног наслеђа

		Укупно план 2025.	Редовна делатност	Програмска делатност
		138.260.000,00	85.831.000,00	52.429.000,00
1202-0010	Подршка раду установа у области заштите и очувања културног наслеђа	138.260.000,00	85.831.000,00	52.429.000,00
411000	ПЛАТЕ, ДОДАЦИ И НАКНАДЕ ЗАПОСЛЕНИХ (ЗАРАДЕ)	42.500.000,00	42.500.000,00	0,00
411100	Плате, додаци и накнаде запослених	42.500.000,00	42.500.000,00	0,00
412000	СОЦИЈАЛНИ ДОПРИНОСИ НА ТЕРЕТ ПОСЛОДАВЦА	6.500.000,00	6.500.000,00	0,00
412100	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	4.400.000,00	4.400.000,00	0,00
412200	Допринос за здравствено осигурање	2.100.000,00	2.100.000,00	0,00
413000	НАКНАДЕ У НАТУРИ	140.000,00	140.000,00	0,00
413100	Накнаде у натури	140.000,00	140.000,00	0,00
414000	СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА ЗАПОСЛЕНИМА	500.000,00	500.000,00	0,00
414300	Отпремнине и помоћи	450.000,00	450.000,00	0,00
414400	Помоћ у медицинском лечењу запосленог или чланова уже породице и друге помоћи запосленом	50.000,00	50.000,00	0,00
415000	НАКНАДЕ ТРОШКОВА ЗА ЗАПОСЛЕНЕ	1.100.000,00	1.100.000,00	0,00
415100	Накнаде трошкова за запослене	1.100.000,00	1.100.000,00	0,00
416000	НАГРАДЕ ЗАПОСЛЕНИМА И ОСТАЛИ ПОСЕБНИ РАСХОДИ	1.500.000,00	1.500.000,00	0,00
416100	Награде запосленима и остали посебни расходи	1.500.000,00	1.500.000,00	0,00
421000	СТАЛНИ ТРОШКОВИ	26.870.000,00	26.020.000,00	850.000,00
421200	Енергетске услуге	8.000.000,00	8.000.000,00	0,00
421300	Комуналне услуге	7.000.000,00	7.000.000,00	0,00
421400	Услуге комуникација	650.000,00	500.000,00	150.000,00
421500	Трошкови осигурања	2.800.000,00	2.100.000,00	700.000,00
421600	Закуп имовине и опреме	8.170.000,00	8.170.000,00	0,00
421900	Остали трошкови	250.000,00	250.000,00	0,00
422000	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА	4.700.000,00	200.000,00	4.500.000,00
422100	Трошкови службених путовања у земљи	100.000,00	50.000,00	50.000,00
422200	Трошкови службених путовања у иностранство	1.950.000,00	0,00	1.950.000,00
422300	Трошкови путовања у оквиру редовног рада	150.000,00	150.000,00	0,00
422900	Остали трошкови транспорта	2.500.000,00	0,00	2.500.000,00
423000	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ	15.000.000,00	3.315.000,00	11.685.000,00
423100	Административне услуге	550.000,00	50.000,00	500.000,00
423200	Компјутерске услуге	1.060.000,00	210.000,00	850.000,00
423300	Услуге образовања и усавршавања запослених	20.000,00	20.000,00	0,00
423400	Услуге информисања	5.430.000,00	50.000,00	5.380.000,00
423500	Стручне услуге	3.685.000,00	2.885.000,00	800.000,00
423700	Репрезентација	1.055.000,00	50.000,00	1.005.000,00
423900	Остале опште услуге	3.200.000,00	50.000,00	3.150.000,00
424000	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ	14.000.000,00	2.800.000,00	11.200.000,00
424200	Услуге образовања, културе и спорта	14.000.000,00	2.800.000,00	11.200.000,00

**-Министарство културе РС – УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ –
Финансијски план за 2025. годину**

425000	ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ	4.000.000,00	0,00	4.000.000,00
425100	Текуће поправке и одржавање зграда и објеката	2.600.000,00	0,00	2.600.000,00
425200	Текуће поправке и одржавање опреме	1.400.000,00	0,00	1.400.000,00
426000	МАТЕРИЈАЛ	3.430.000,00	1.236.000,00	2.194.000,00
426100	Административни материјал	100.000,00	100.000,00	0,00
426300	Материјали за образовање и усавршавање запослених	100.000,00	100.000,00	0,00
426600	Материјали за образовање, културу и спорт	860.000,00	250.000,00	610.000,00
426800	Материјали за одржавање хигијене и угоститељство	150.000,00	150.000,00	0,00
426900	Материјали за посебне намене	2.220.000,00	636.000,00	1.584.000,00
482000	ПОРЕЗИ, ОБАВЕЗНЕ ТАКСЕ И КАЗНЕ	20.000,00	20.000,00	0,00
482200	Обавезне таксе	20.000,00	20.000,00	0,00
511000	ЗГРАДЕ И ГРАЂЕВИНСКИ ОБЈЕКТИ	15.000.000,00	0,00	15.000.000,00
511300	Капитално одржавање зграда и објеката	12.000.000,00	0,00	12.000.000,00
511400	Пројектно планирање	3.000.000,00	0,00	3.000.000,00
515000	НЕМАТЕРИЈАЛНА ИМОВИНА	3.000.000,00	0,00	3.000.000,00
515100	Нематеријална имовина	3.000.000,00	0,00	3.000.000,00

27.12.2024 09:21:30



МИНИСТАР

Никола Селаковић

**-Министарство културе РС – УСТАНОВЕ КУЛТУРЕ –
Финансијски план за 2025. годину**

МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ

ПИБ: 100059779

БЕКС: 02339

Адреса: Београд, Вука Караџића 18

Програм	1202 Унапређење система заштите културног наслеђа	Укупно план 2025.	Редовна делатност	Програмска делатност
ПА	0010 Подршка раду установа у области заштите и очувања културног наслеђа	4.450.000,00	0,00	4.450.000,00

04	СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ	4.250.000,00	0,00	4.250.000,00
742	ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ДОБАРА И УСЛУГА	4.250.000,00	0,00	4.250.000,00
411000	ПЛАТЕ, ДОДАЦИ И НАКНАДЕ ЗАПОСЛЕНИХ (ЗАРАДЕ)	1.000.000,00	0,00	1.000.000,00
412000	СОЦИЈАЛНИ ДОПРИНОСИ НА ТЕРЕТ ПОСЛОДАВЦА	150.000,00	0,00	150.000,00
414000	СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА ЗАПОСЛЕНИМА	200.000,00	0,00	200.000,00
416000	НАГРАДЕ ЗАПОСЛЕНИМА И ОСТАЛИ ПОСЕБНИ РАСХОДИ	200.000,00	0,00	200.000,00
422000	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА	300.000,00	0,00	300.000,00
423000	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ	1.000.000,00	0,00	1.000.000,00
424000	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ	900.000,00	0,00	900.000,00
426000	МАТЕРИЈАЛ	500.000,00	0,00	500.000,00
08	ДОНАЦИЈЕ ОД НЕВЛАДИНИХ ОРГАНИЗАЦИЈА И ПОЈЕДИНАЦА	200.000,00	0,00	200.000,00
744	ДОБРОВОЉНИ ТРАНСФЕРИ ОД ФИЗИЧКИХ И ПРАВНИХ ЛИЦА	200.000,00	0,00	200.000,00
423000	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ	100.000,00	0,00	100.000,00
424000	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ	100.000,00	0,00	100.000,00

27.12.2024 11:01:06



МИНИСТАР

Никола Селаковић